BT



NUM. 548 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

¡se ve CADA COSA!













El otro día, el señor Chee, habitante de Honolulú, vio un hilo que salía del suelo al pie del muro de su casa.

Hombre prudente, no lo tocó, sino que llamó a un especialista, que descubrió al extremo del hilo una fuerte carga de dinamita provista de un detonador.

Este explosivo había sido olvidado por una empresa de construcción. Desde hacía siete meses, Chee y su familia vivían sobre un volcán.



Un proyecto español que será realidad en Francia. Se habló insistentemente que en Barcelona los vinateros del Priorato iban a instalar unos surtidores, donde el consumidor podría servirse a discreción su buen caldo. Aquello no pasó de un proyecto español que se realizará en Francia. Diversas cooperativas de vino están instalando en las estaciones de servicio de gasolina surtidores de vino, para que, mientras el coche bebe, beba el conductor. Lo malo del sistema es que a veces el conductor bebe demasiado.



¿Lo sabía? por FOLA



EL QUE SUFRE DE OBNUBILACIÓN MENTAL NO PUEDE EXPRESAR VERBALMENTE SUS PENSAMIENTOS, A CAUSA DE UNA LESIÓN CEREBRAL.

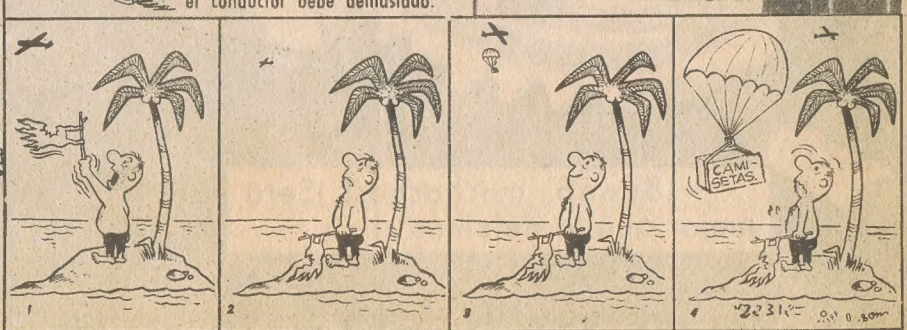


Cinco gamberros hicieron un gran agujero en una calle de Nottingham y pusieron carteles diciendo: "Peligro. Obras", y encendiendo por las noches un farol rojo. Durante varios días las cosas siguieron así, sin que nadie se cuidara de quién había hecho el agujero.

En el aeródromo de Orly se combatió una espesa niebla con un nuevo sistema de gas propano. El experimento tuvo éxito, pero al mismo tiempo los autos que pasaban por una carretera próxima se vieron envueltos en una inesperada tormenta de nieve. Varios de los coches chocaron. La nieve era debida al gas propano.







EL DT

NUM. 548 AÑO XI
13 de noviembre de 1961

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR: MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES

Prohibida la repreducción

IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961

© CREACIONES EDITORIALES - 1961

Dep. legal B 125 - 1958

DON FRIO I



Precedido de un viento fresquito que, a guisa de heraldo, lo ha ido anunciando, ha llegado Don Frío I. Como indica su nombre, es el monarca del invierno, el rey de los días gélidos, el emperador de los resfriados, etcétera, etcétera, etcétera.. En cuanto salimos a la calle topamos con él y le preguntamos:

—¿A qué se debe su inesperada llegada?

—¿Por qué inesperada, jovén? Ustedes los mortales son el colmo. Faltan sólo unos días para la llegada oficial del invierno y es lógico que me presente.

—Hombre,. pero así, tan de repente — nos lamentamos, subiéndonos el cuello del abrigo.

—Lo siento, pero ya estaban ustedes advertidos. En todos los escaparates hay ya prendas de abrigo, las calles se llenan de vendedoras de castañas... ¿Qué quería usted, rico? ¿Que se lo avisara con carta certificada?

Durante unos minutos guardamos silencio, mientras un escalofrío corre por nuestro cuerpo. Cuando el escalofrío se para, seguimos:

A boca de jarro

—¿Estará mucho tiempo entre nosotros?

—No lo sé. He quedado citado con una borrasca para dentro de quince días. Pero ya sabe usted que eso de la puntualidad...

—¿Es que no se atreve a marcharse solito? Ande, hombre, váyase a dar una vueltecita por esos mundos.

—No puedo — nos responde, poniéndose un poco colorado.

—Sí que puede. Dígaselo al señor ese que anuncia el tiempo para que lo avise. Y márchese.

—Imposible. Tengo que cumplir el contrato.

—¿Qué contrato? — nos sorprendemos.

—Pues el que he firmado con unos fabricantes de mantas y bufandas.

Y en un alarde de frescura, se ríe encima.

TURNES

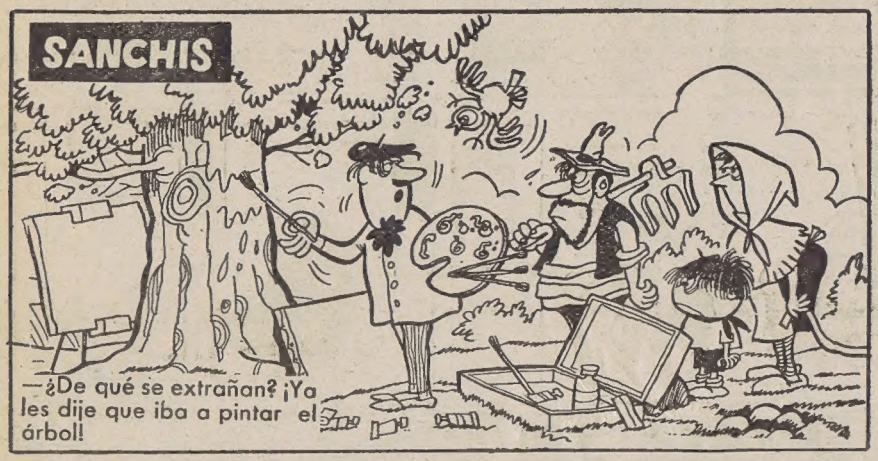
RASPUTIN por Mactz Schmidt



ANGEL SISEÑOR


LA BOCA
El discurso de don Angel, fue muy luminoso...
EL ECO
Y hablando de luz con destellos propios...
...sus palabras dieron luz a todos los comensales de la reunión...
...el cerebro de don Angel es luminosísimo.
23757
¿Es verdad que tiene usted tanta luz, don Angel?
¡Sí, señor!
X











HAZAÑA difícil

Jim y Sam eran dos marineros curtidos por el sol y por los tatuajes. Estaban acostumbrados a enfrentarse con las más arriesgadas empresas. Pero en aquella ocasión se miraron a los ojos, como diciendo para sus adentros:

—Esto sí que es difícil, amigo...

Y lo era. Acababan de desembarcar y les sería muy costoso llegar hasta el objetivo que se divisaba allá a lo lejos. Y lo malo era que si se retrasaban otros podían llegar antes.

—¿Qué hacemos, Jim? — se puso en jarras Sam.

—No lo sé, chico; va a ser imposible que consigamos atravesar esto — fue la respuesta.

—¡Por cien mil cargas de profundidad! — masculló Sam —. Hay que darse prisa porque no disponemos de mucho tiempo.



De vez en cuando sonaba un aullido más gutural que los otros, que era acogido con grandes muestras de entusiasmo. La tensión crecía por momentos y ya estaba hecha un hombrecito. Los dos hombres no se atrevían a tomar ninguna decisión, a la vista de cómo estaba el panorama.

Jim, se secó el sudor con su pañuelo, lavado en el agua de los siete mares, y dijo:

—Oye, ¿tú sabes cuánto acostumbran a durar estas danzas?

—Depende, chico, depende...

A su alrededor los ánimos se iban excitando al son de los tambores. Por lo visto, aquellas gentes celebraban algo importante, y parecía que la cosa iba a durar siempre.



Ya iban a marcharse, cuando apareció junto a ellos un hombre que les dijo algo con ademán ceremonioso. Sam señaló en una dirección y el desconocido volvió a hablar, esta vez con una extraña sonrisa. Entonces Jim depositó un billete en su mano. El enigmático ser dijo:

—De acuerdo. Síganme y yo les conduciré hasta allí...

Jim y Sam empezaron a adoptar precauciones mientras seguían al hombre. Después de una penosa travesía, por entre aquellas gentes enloquecidas, el misterioso individuo hizo una reverencia y se alejó.

Y desde luego de no haber sido por él, Jim y Sam no hubieran podido ocupar la única mesa que quedaba libre en aquella sala donde la gente bailaba el "rock and roll".

TURNES



—*Buenas tardes.*
—*Buenos días.*
—*¿Es usted el modista?*
—*Sí, señor, para servirle.*
—*A mí no me sirve usted para nada*
—*¿Viene por algún modelito?*
—*Vengo a decirle cuatro cosas gordas*
—*Dígalas.*
—*Hipopótamo. Elefante. Ballena. Rascacielos.*
—*Oiga...*
—*Es usted el que tiene que oir. ¿Se puede saber por qué le tiene hincha a mi mujer?*
—*Yo no le tengo hincha... Su esposo es una de mis mejores clientes*
—*Pues parece una de sus peores enemigas... ¿Cómo se ha atrevido a venderle ese modelo tan espantoso?*
—*Es el último grito de la moda.*
—*Pues parece el último ridículo. Cuando la vi tuve que ponerme a oler sales.*
—*Pues cuando sepa el precio, va a tener que tomarse todo el frasco. ¿Viene a liquidar la factura?*



—*Vengo a liquidarle a usted*
—*Yo no soy una factura.*
—*¡Es usted un fresco!*
—*Oiga.*
—*¿Se ha propuesto usted dejarme viudo?*
—*Yo... he creado un modelo exclusivo. Algo único.*
—*Eso es verdad. Es único. Si hubiera otro modelo tan horrendo, lo dirían los periódicos. He encerrado a mi mujer porque cuando sale a la calle la gente nos tira piedras...*
—*No comprenden mi arte.*
—*Lo que no comprenden es cómo una persona sensata puede ponerse ese modelo... Y como usted es su creador, le pertenecen la mitad de los piedras con que han obsequiado a mi mujer. Voy a contarle lo que ha ocurrido...*
—*A mí dígamelo con flores.*
—*Se lo voy a decir con piedras.*
—*¡Ay, pupa!*
—*Buenas tardes.*
—*¡Vaya pedrada!*

Armando MATIAS GUIU




APOLINO TARUGUEZ
y su secretario
CONTI
¿Qué trae ahí, Celedonio?
Una máquina de retratar que me han prestado para hacerle un reportaje.


Una revista industrial sueca se interesa por sus actividades y me ha pedido una serie de fotos de usted...
¡Maravilloso! Voy a colocarme tras mi mesa, en posición de trabajo, y ya puede empezar...
No, no, amado jefe...











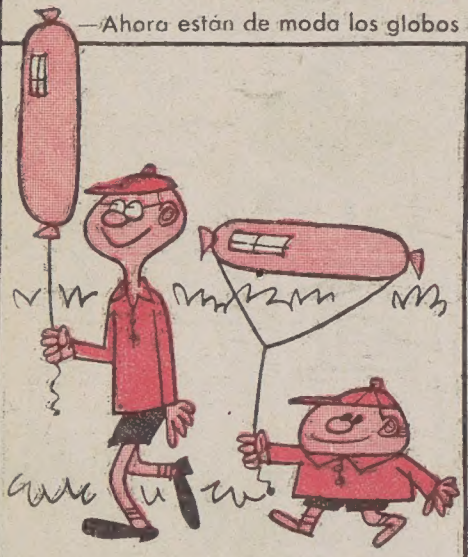



Elemental, amado jefe. Me ha pedido fotos muy realistas de lo que hace usted durante las horas de trabajo, y me he limitado a eso...

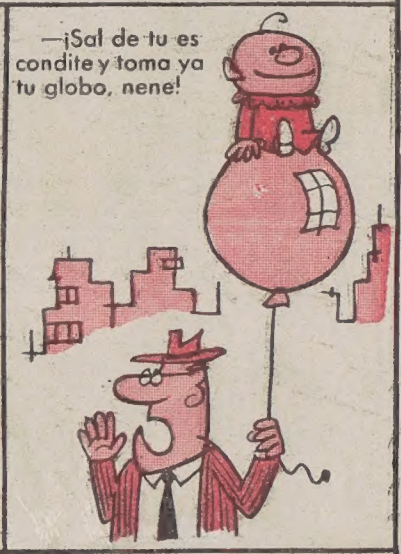
Los JUEVES, globitos



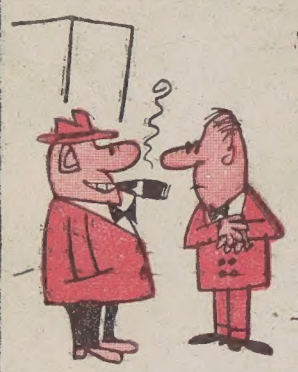
—Ahora están de moda los globos llenos de gas butano.

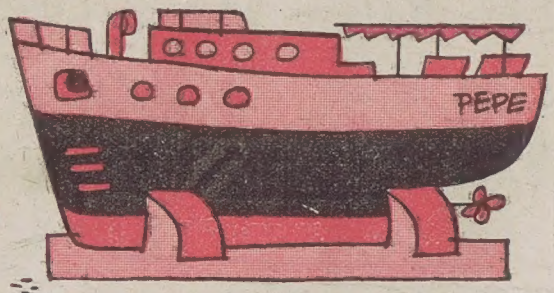


PROPORCION

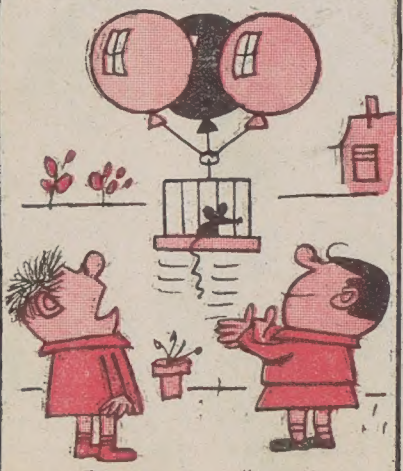


—¡Sal de tu escondite y toma ya tu globo, nene!

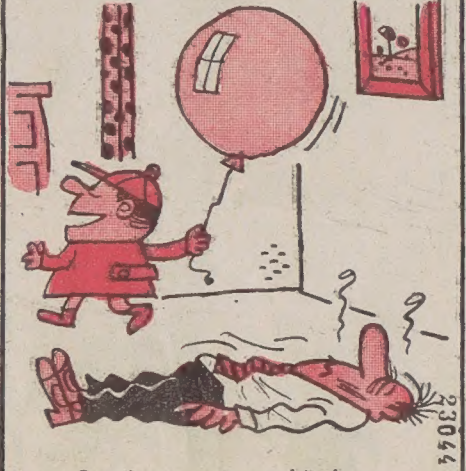




—Me quedo con el yate, pero vendré a recogerlo el jueves para que me den un globo.



—¿Tú crees que llegará a ponerse en órbita?



—Gracias, papá, por hincharme tan bien el globo.

23044

Consulte su PROBLEMITA con madame de la Tontaine

PINTADOR TALI — Soy un pintorazo con toda la barba blanca ya de tanto vivir, y sin un pelo en la cabeza de tanto cavilar buscando un camino nuevo en el trillado campo del arte. No lo he encontrado todavía. ¿Conoce usted alguno? Dígamelo en seguida y mándeme dinero para comprar pintura, pues hace años que me comí toda la que tenía.

RESPUESTA. — Tienes razón, chico. En arte se ha hecho de todo. Cuadros que no representan nada, pinturas sin color, y etcéteras sin etcétera. ¿Por qué no pruebas a colgar los marcos vacíos en la sala de una exposición? Quizá tuvieras éxito y yo no necesitaría mandarte dinero para que tú compraras pinturas y te las comieras.



SEÑORA DE POMEZ GARCIA. — Mi esposo tiene una extraña manía: ve cocodrilos por todas partes. En el metro, en el entresuelo, en el baño y hasta en la sopa. Los siquiatras no han conseguido curarle. Estoy preocupada. ¿Cree usted que se le quitará esa manía?

RESPUESTA. — Sí, ya se le ha ido. En el periódico de hoy, en la sección de sucesos aparece la noticia de que un señor, llamado Pómez García, como su esposo, ha sido devorado por un cocodrilo en el baño de su casa. Le acompaño en el sentimiento.

AMARANTA MIEDICA. — Me gusta apasionadamente el cine. Pero las películas que me enloquecen son las del ratón Mickey. Sin embargo, no puedo ir a verlas porque me dan tanto miedo los ratones que me pongo de pie encima de mi butaca en cuanto sale en la pantalla este simpático, pero ratón al fin, personaje. Naturalmente, la gente patalea, grita y acaba por echarme del cine. ¿Cómo puedo remediar este estado de cosas?

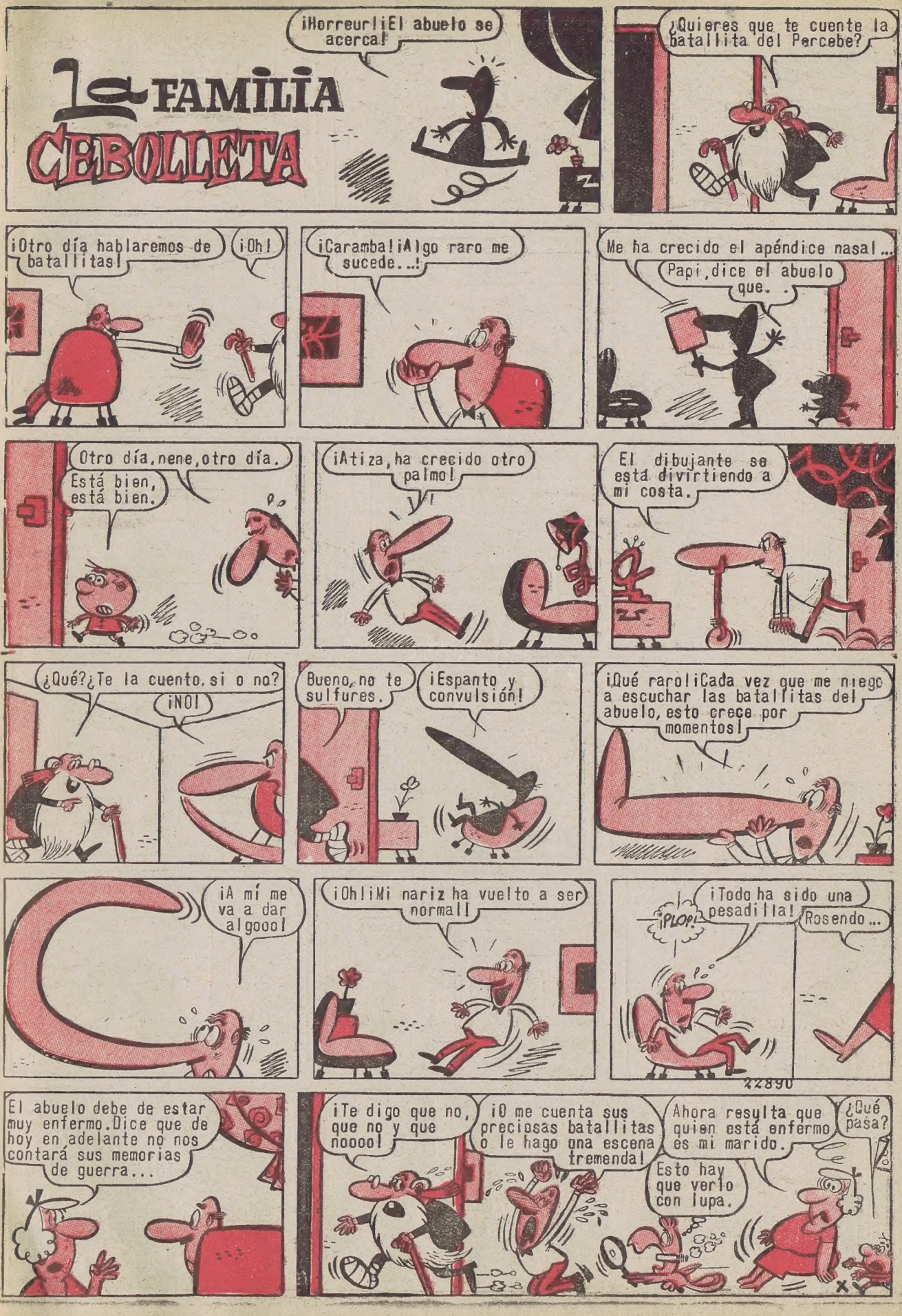
RESPUESTA. — Cómprate una localidad de la última fila de «paraíso». Te resultará más barato y a nadie le importará que te subas encima de tu butaca.

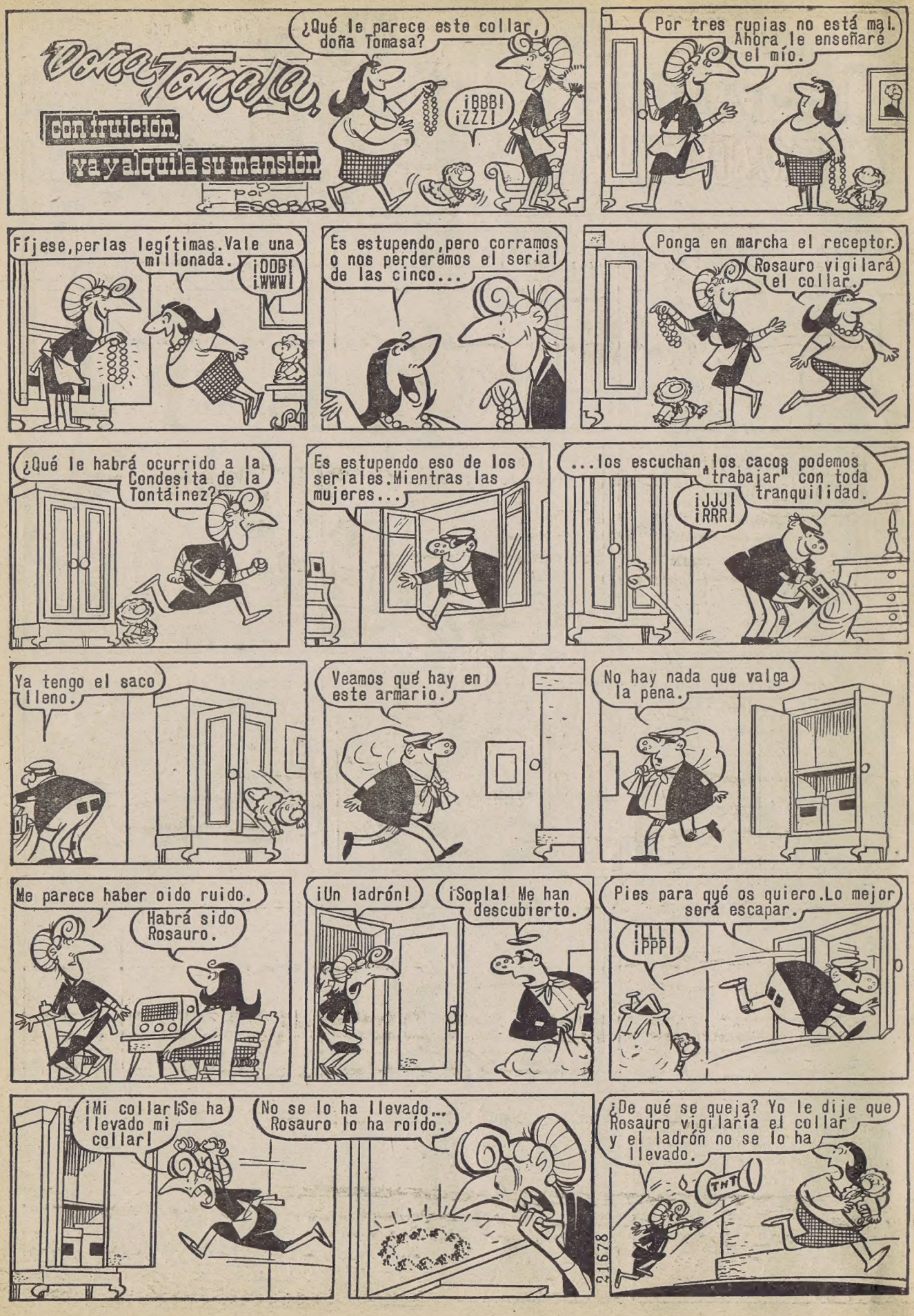


ESFEROIDE. — Estimada señora: El pelo se me ha caído de tal modo, que parezco un Yul Brynner que no hay más que pedir. Pero un amigo mío me dijo que posee usted una receta. ¿Querría usted dármela?

RESPUESTA. — Hijito, en tus condiciones ya sólo se puede hacer una cosa. Toma un bote de cera y frótate bien la calva. Después le pasas una franela, frotando intensamente durante quince segundos. Verás qué reluciente te queda. Ya que no puedes presumir de pelo, por lo menos lo harás de calva bien brillante

La FAMILIA CEBOLLETA


¡Horreur!¡El abuelo se acerca!
¿Quieres que te cuente la batallita del Percebe?
¡Otro día hablaremos de batallitas!
¡Oh!
¡Caramba!¡Algo raro me sucede...!
Me ha crecido el apéndice nasal...
Papi, dice el abuelo que...
Otro día, nene, otro día.
Está bien, está bien.
¡Atiza, ha crecido otro palmo!
El dibujante se está divirtiendo a mi costa.
¿Qué?¿Te la cuento, si o no?
¡NO!
Bueno, no te sulfures.
¡Espanto y convulsión!
¡Qué raro!¡Cada vez que me niego a escuchar las batallitas del abuelo, esto crece por momentos!
¡A mí me va a dar algooo!
¡Oh!¡Mi nariz ha vuelto a ser normal!
¡PLOP!
¡Todo ha sido una pesadilla!
Rosendo...
22890
El abuelo debe de estar muy enfermo. Dice que de hoy en adelante no nos contará sus memorias de guerra...
¡Te digo que no, que no y que noooo!
¡O me cuenta sus preciosas batallitas o le hago una escena tremenda!
Ahora resulta que quien está enfermo es mi marido.
Esto hay que verlo con lupa.
¿Qué pasa?


Doña Tomasa,
con intuición,
ya alquila su mansión
por
ESCOBAR
¿Qué le parece este collar, doña Tomasa?
¡BBB! ¡ZZZ!
Por tres rupias no está mal. Ahora le enseñaré el mío.
Fíjese, perlas legítimas. Vale una millonada.
¡OOB! ¡WWW!
Es estupendo, pero corramos o nos perderemos el serial de las cinco...
Ponga en marcha el receptor.
Rosauro vigilará el collar.
¿Qué le habrá ocurrido a la Condesita de la Tontainez?
Es estupendo eso de los seriales. Mientras las mujeres...
...los escuchan, los cacos podemos "trabajar" con toda tranquilidad.
¡JJJ! ¡RRR!
Ya tengo el saco lleno.
Veamos qué hay en este armario.
No hay nada que valga la pena.
Me parece haber oido ruido.
Habrá sido Rosauro.
¡Un ladrón!
¡Sopla! Me han descubierto.
Pies para qué os quiero. Lo mejor será escapar.
¡LLL! ¡PPP!
¡Mi collar! ¡Se ha llevado mi collar!
No se lo ha llevado... Rosauro lo ha roído.
¿De qué se queja? Yo le dije que Rosauro vigilaría el collar y el ladrón no se lo ha llevado.
TNT
21678

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

Gente PUNTUAL

POR GOSSET

PARADA

—No, hoy no puedo esperar el autobús. Tengo el tiempo justo y llegaría tarde a la oficina.

BANCO

—No, no es ningún vagabundo, sino el oficinista Pérez. Es tan puntual, que todas las noches a las cuatro ya esta aquí para poder ser el primero.

—¿Hoy también me va a discutir que es mi reloj el que va adelantado?

NANG NANG

CHICLE DUGLAS HINCHABLE

MUY POBRE

—Lo siento, señora, pero no puedo aceptarle la limosna. A las cinco en punto termino de pedir.

RIIIIIIIING

—Este es el mejor despertador. Cuando suena el timbre, salta un dispositivo que hace cosquillas en la nariz.

—Y éste es el empleado más puntual. Vive en el piso de arriba.

CUATRO TRES DOS UNO

—Comprendo que quieras llegar puntual a la oficina, pero ¿no podrías salir de casa como todo el mundo?

—¡Señor Filstrup, vuelve a llegar tarde! ¡Se ha retrasado dos segundos, una décima!

METRO

—Pues yo tengo el despertador conectado con un disco de «rock» y así salgo disparado para no terminar de oirlo.

—Ha dicho que a las ocho en punto tiene que estar en el casco urbano y no puede esperar el aterrizaje.

22675

FIRMA

—¿Cómo que no soy puntual? ¡Todos los días llego con cinco minutos, dos segundos, veinte décimas y un quinto de retraso!

¡NO SEA USTED MALO! Por NENÉ ESTIVILL



—¡Hombre, McPerson! ¡Precisamente me preguntaba estos días dónde te habrías metido!



—¡Hay que ver lo formados que están los maleantes de este distrito! Hacen una, y ellos mismos se imponen un castigo tremendo.



—No, no.. frío, frío..



—Empiezo a creer que el plano del túnel para fugarnos contenía algún error.

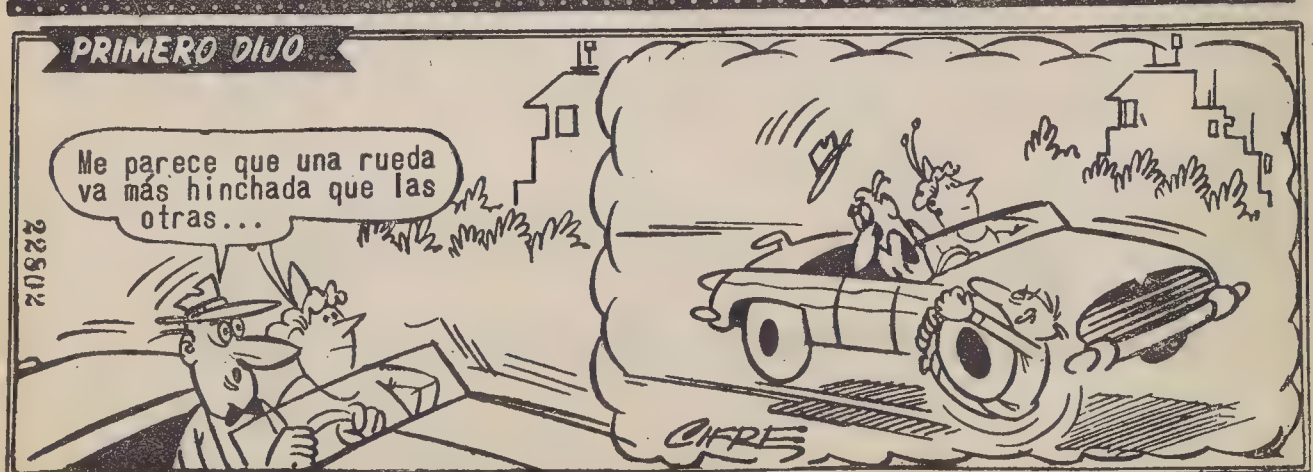


—La falsificación no despertaba ninguna sospecha... ¡pero se le ocurrió a él ir a cambiar el primer billete, y ya ves!



¡PISTA RARISIMA!

PRIMERO DIJO



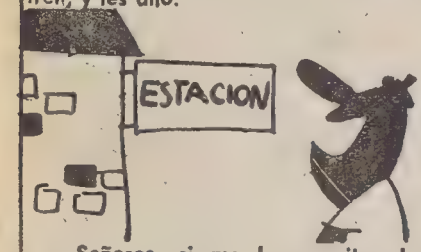
DON CICERONE

Ya se sabe lo bonito que es el campo. Con su paz, sus ovejitas, sus hormiguitas. En fin, el campo es bonito, las cosas como sean.

Pero, una vez, había un pueblo en el campo. Y en ese pueblo vivía un mozo que se fue a pasar una temporada a la ciudad. Era de espíritu emprendedor, y al regresar a la aldea, dijo así a sus mayores:

—Estamos muy atrasados. Esto es muy bonito, pero le falta algo. Hay que llevar al campo los adelantos de la ciudad, y de eso me encargo yo.

Nadie le hizo caso ni se habló más del asunto. Al cabo de unos días, el mozo en cuestión, que por cierto se llamaba Filomeno, se acercó a un grupo de forasteros que acababan de bajar del tren, y les dijo:



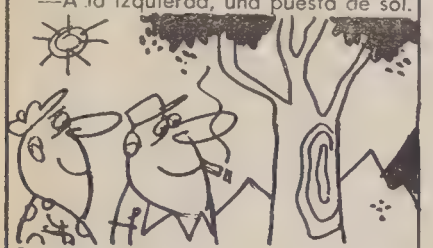
—Señores, si me lo permiten le acompañaré a visitar el campo, y les iré explicando las cosas Por aquí, por favor.

El grupo de señores le siguió y Filomeno comenzó a hablar.

—Este es el campo de este lugar. Uno de los más antiguos de la comarca. Lo pisaron ya los romanos, dejando en él su huella imperecedera. Vean a la derecha esas colinas, naturales, con sus laderas llenas de bosques. No, no se detengan, señores, aún nos queda mucho por ver...

Hecha esta aclaración, Filomeno prosiguió:

—A la izquierda, una puesta de sol.



Contemplen su belleza. Es un espectáculo del que podemos gozar a diario. Y aquí una encina del siglo XV, tallada toda ella en rica madera de encina. La plantó un señor feudal que murió en la guerra.

Los visitantes decían:

—¡Qué bonito!

Y tiraban muchas fotos. El buen Filomeno encabezaba el grupo y seguía fiel a su misión.

—Vean esta oveja, de rica carne y calentita lana. He aquí lo que queda de un gran río, que hace muchos años era muy caudaloso; ahora es sólo un torrente...

Y así sucesivamente.

Pero sin saberlo, Filomeno acababa de inventar una nueva profesión: la de "cicerone" rural. Que también tiene su mérito.

TURNES

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Tellez





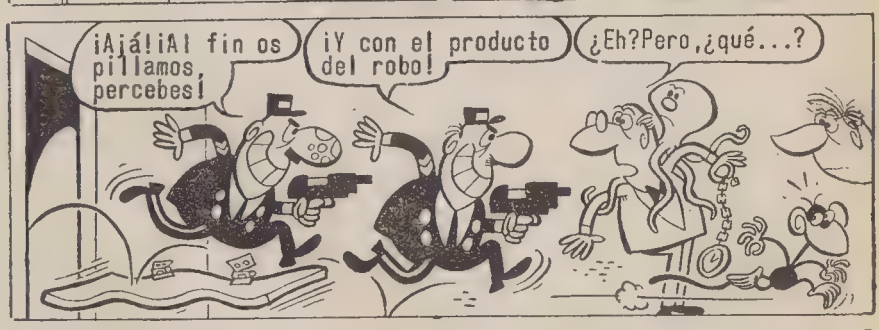

















filiberto
Por CIFRE
"Acreditada fábrica de máquinas de afeitar eléctricas necesita corredor. Presentarse en bla, bla, bla...
Allá voy, y a ver si hay suerte, que buena falta me hace. ¡Paso un hambre...!
¿Se puede?
¡Adelante! ¿Qué desea?
Vengo a por la plaza vacante de corredor...
¿Está usted loco?
Aunque trabajara gratis no le daría la colocación, a menos que...
No comprendo...
...¿se afeite ese montón de pelo. ¿Cómo quiere usted ofrecer nuestras máquinas eléctricas con esas barbas?
No puedo afeitarme la barba y...
...crea que lo siento de veras. Necesito tanto encontrar un empleo...
Bien. Usted perdone. Me entran unas ganas de llorar...!
17285
¡Un momento! ¡Necesito que me diga por qué no puede afeitarse usted...
Muy sencillo. No llevo camisa. No la tengo, ni tampoco dinero para comprarla.

El DDT

Almanaque para 1962



La revista que usted espera cada año

Las mejores historietas de sus personajes favoritos

Ríase usted un rato largo leyendo el Almanaque para 1962

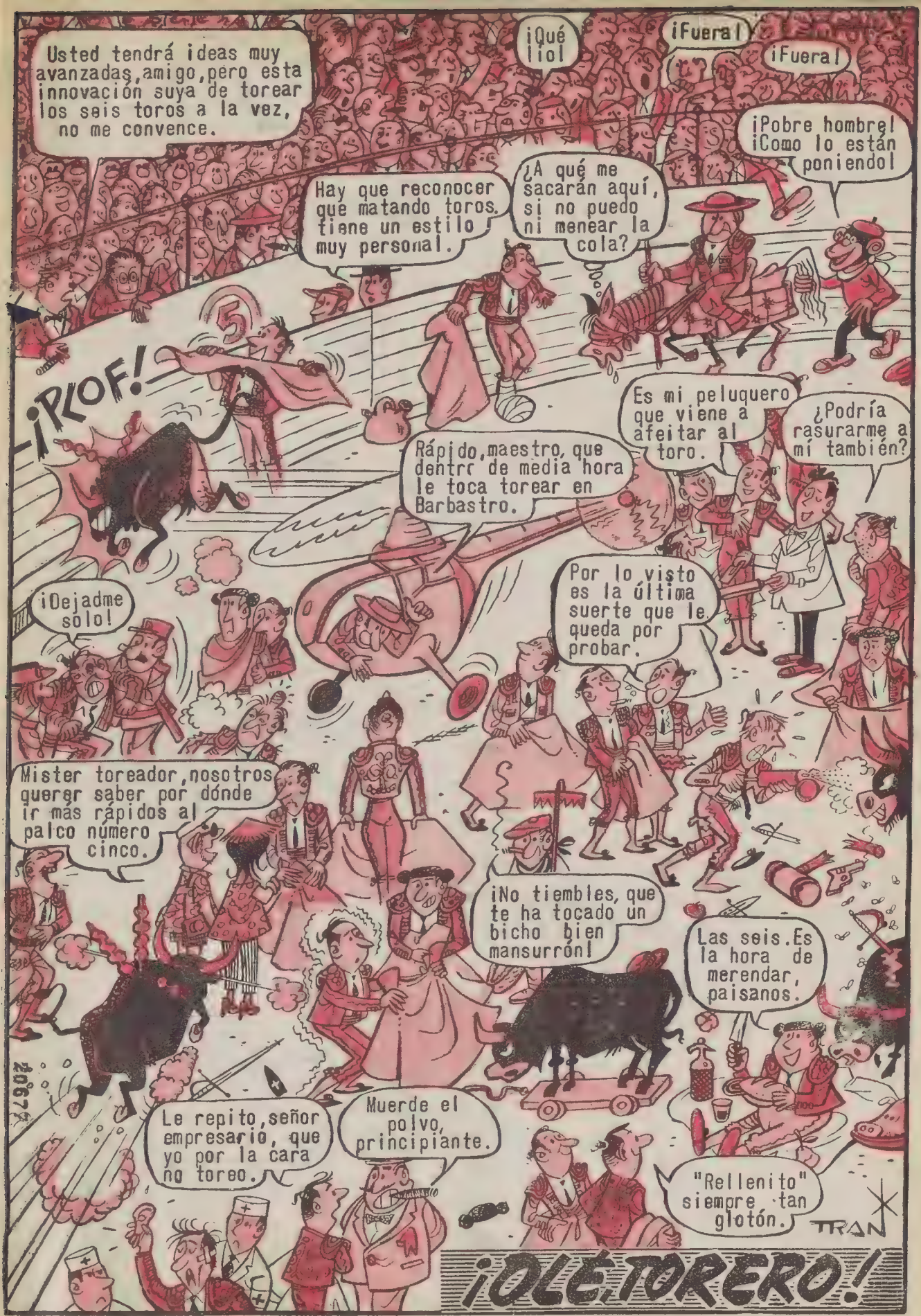
La familia Cebolleta
Doña Tomasa
El Arca de Noé
El lacrimógeno serial
"POBRE, PERO CONRADA"
Noticias marcianas

Y un extenso surtido de chistes variados para todas las risas

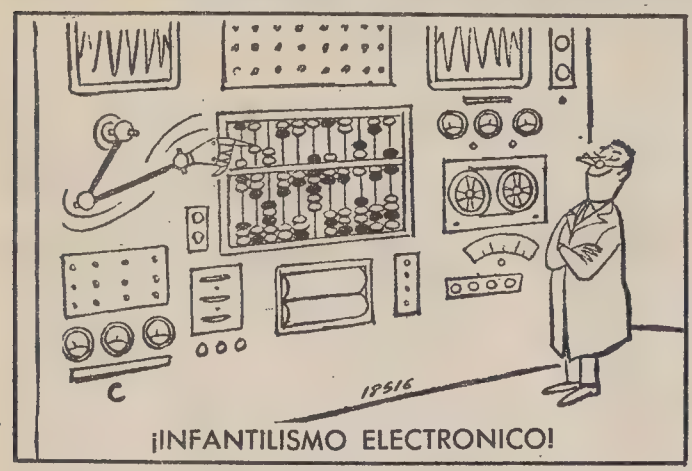
¡No se lo pierda!



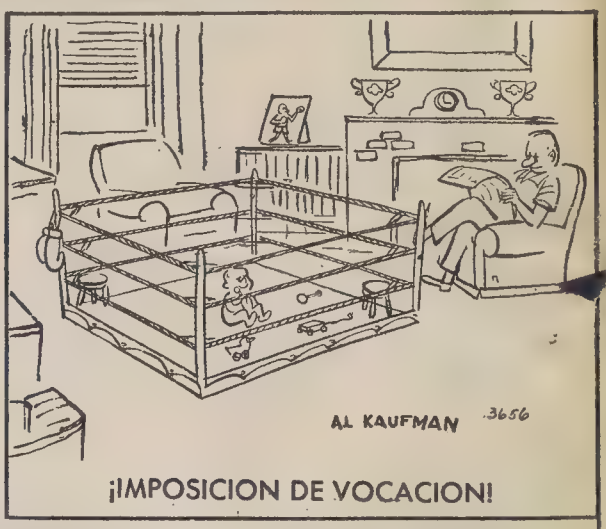
36 páginas 5 ptas.


Usted tendrá ideas muy avanzadas, amigo, pero esta innovación suya de torear los seis toros a la vez, no me convence.
¡Qué lío!
¡Fuera!
¡Fuera!
¡Pobre hombre! ¡Como lo están poniendo!
Hay que reconocer que matando toros, tiene un estilo muy personal.
¿A qué me sacarán aquí, si no puedo ni menear la cola?
¡ROF!
Es mi peluquero que viene a afeitar al toro.
¿Podría rasurarme a mí también?
Rápido, maestro, que dentro de media hora le toca torear en Barbastro.
¡Dejadme solo!
Por lo visto es la última suerte que le queda por probar.
Mister toreador, nosotros querer saber por dónde ir más rápidos al palco número cinco.
¡No tiembles, que te ha tocado un bicho bien mansurrón!
Las seis. Es la hora de merendar, paisanos.
Le repito, señor empresario, que yo por la cara no toreo.
Muerde el polvo, principiante.
"Rellenito" siempre tan glotón.
TRAN
¡OLÉ TORERO!

¡VAYA con AL KAUFMAN...!



¡INFANTILISMO ELECTRONICO!



¡IMPOSICION DE VOCACION!

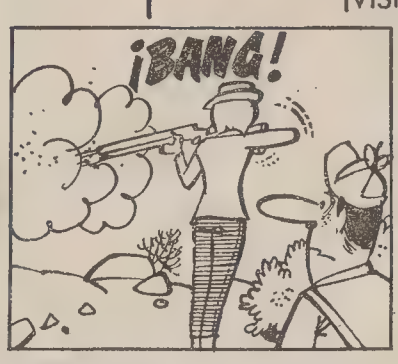


¡ESPERA TONTA!



¡VISITANTES PELMAS!











REFRANES ACTUALIZADOS

La forma de vivir ha evolucionado tanto que los refranes utilizados en la conversación resultan hoy de un anacronismo turulato. Aprovechemos el nuevo año para pulimentar nuestros oxidados aforismos populares dándoles el tono moderno que precisan para un más claro significado. Ahí van unas demostraciones gratuitas:

De satélite caído, todo el mundo coge transistores

Televisor averiado, corazón que se aburre.



Más vale rupia en mano que dólar en órbita.

Cuando la olla a presión silba, garbanzos cocina.

Los dioses ciegan a quien aprende a conducir.

Dame pan y llámame esquizofrénico.

Donde menos se piensa, aparece un marciano.

Quien seriales escucha, su llanto oye.

De cien años para allá, no bailes el cha cha cha.

Dime con quién vuelas y te diré cómo aterrizas.

Donde no hay electrones, todo se descompone.

CONTI



EL DEPORTISTA MISTERIOSO

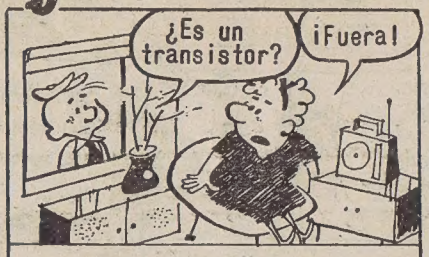
EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

SENEKOWISTCH

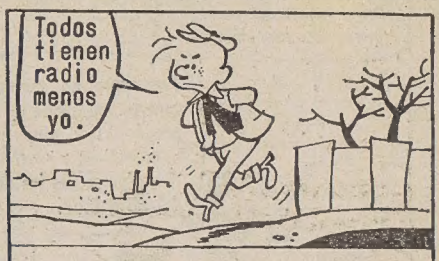


Vidas ejemplares

¡HAY QUE VER CUANTA PENA PUEDE CAUSAR UNA ANTENA!



Aquí tienen a Leocadio. ¡El pobre no tiene radio!



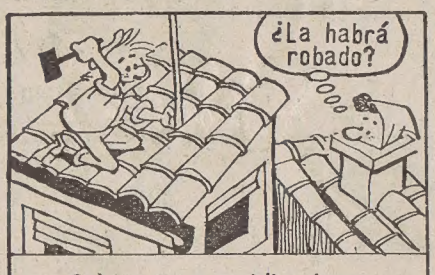
Está triste y pensativo por este fatal motivo.



Y descubre, de repente, una antena refulgente.



Veanle aquí, tan contento, con su gran descubrimiento.



Coloca, para envidia ajena, aquella estupenda antena.



Le preguntan con ilusión si tiene televisión.



Leocadio, que es muy cuco es feliz con su gran truco.



Mas, de repente, ¡oh, dolor! se presenta un inspector.



Le pide, muy afanoso, que no se haga moroso.



«A veces no es prudente querer ser televidente».


EL MEJOR DE LOS MEJORES!
CHOCOLATE Nogueroles
Y 500 álbumes de cromos "CAZA MAYOR"
CHOCOLATE Nogueroles
OLE OLE ...OLE!
Yo me conformo con una "bici", un tocadiscos y... ¡ejem!... Un tren eléctrico.
Pues para mi hermanita yo quiero una muñeca, que son preciosas y muy grandes... unos patines y una bicicleta... ¡Por algo somos los dos socios del KITIN CLUB!
100 balones Promesa
100 lotes libros
100 muñecas
10 escopetas "Caza Mayor"
10 trenes eléctricos a pilas
10 muñecas "Pierina"
10 patines metálicos 3 ruedas
Y además...
5 triciclos metálicos
5 equipos completos submarinistas
5 preciosos muñecos "Pirri"
5 patines para pista
5 completísimas baterías cocina
¡Esto es formidable...! Va a haber premios para todos los socios...
Yo ya he mandado los diez envoltorios de Chocolate NOGUEROLES a KITIN CLUB, Ferraz, 46 Madrid (8). ¡Cualquiera se descuida! Hay que enviarlos antes del 31 de diciembre.
Del 5 al 8: Una máquina fotográfica paso universal
Del 9 al 12: Un precioso tren eléctrico
Del 13 al 16: Un formidable reloj pulsera, niño o niña
Del 17 al 20: Una estupenda muñeca "Pierina"
1.er Premio: Una fantástica bicicleta, niño o niña
2.° Premio: Una fantástica bicicleta, niño o niña
3.er Premio: Un tocadiscos 4 velocidades A. F.
4.° Premio: Un tocadiscos 4 velocidades A. F.
PRIMER GRAN SORTEO TRIMESTRAL DE
CHOCOLATE Nogueroles
PARA TODOS LOS SOCIOS DEL KITIN CLUB



KITIN, PROFESOR DE HISTORIA

¿En qué años tuvieron lugar las siguientes famosas batallas?

De WATERLOO
De TRAFALGAR
De LEPANTO

Indique al respaldo de un envoltorio de cualquiera de las especialidades de CHOCOLATE NOGUEROLES, los años en que estas grandes batallas conmovieron el mundo.

Escriba, además, con letra clara su nombre, dos apellidos y dirección completa.

Remita las soluciones a
CHOCOLATE NOGUEROLES
Ferraz, 46 - MADRID

Pueden participar en este concurso todos los socios del KITIN CLUB y lectores de esta revista, remitiendo todas las soluciones que deseen. (Una por cada envoltorio).

PREMIOS

Primero: 2.500 pesetas
Segundo: 1.500 »
Y CIEN PREMIOS MAS consistentes cada uno en UN ESTUPENDO ALBUM DE CROMOS "CAZA MAYOR".

Los premios serán concedidos por sorteo ante notario entre todos los acertantes.

Los soluciones y nombres de los agraciados se darán a conocer en esta misma revista.

IMPORTANTE:

Si en su localidad no encuentra los exquisitos CHOCOLATES NOGUEROLES, escriba a CHOCOLATE NOGUEROLES, Avda. Colón, 23 - GANDIA (Valencia), solicitando catálogo y condiciones de venta contra rembolso.

NUESTRA VORAZ TIJERA



—No, no puedo prestarte cien dólares, pero me alegro de oir tu voz...

(Post)



—¡Hombre, Stretch! ¡Precisamente estábamos hablando de ti!

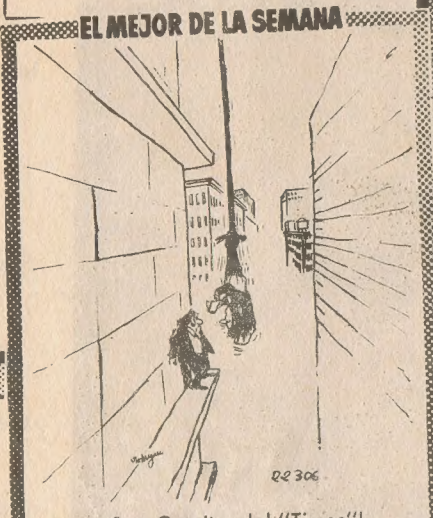
(Men)



—¿Se lo creería si le dijera que no he recibido ninguna lección de baile en mi vida?

(Post)

EL MEJOR DE LA SEMANA



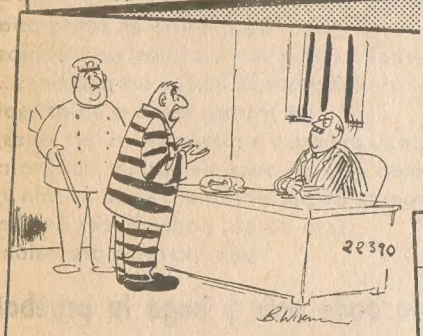
—¡Soy Garrity, del "Times"!

(Look)



—Conque no había icebergs en esta zona, ¿eh, capitán?

(True)



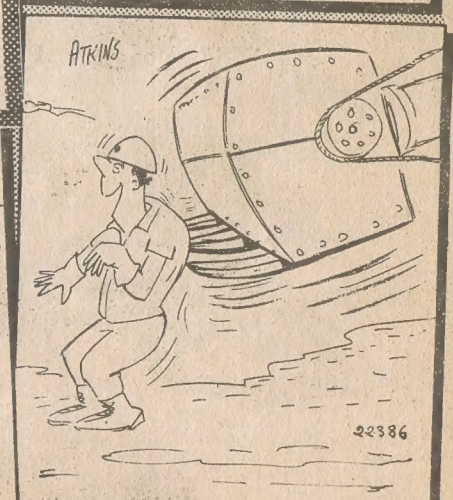
—¡Sea razonable, señor Wardem! ¡Gané un viaje alrededor del mundo en un concurso de la radio!

(This Week)



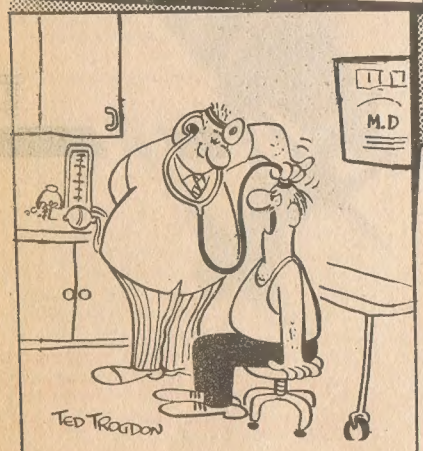
—Le dije que estaba en su casa... ¡pero usted se ha pasado de la raya, Gallinup!

(New Yorker)



—No... un poco más a la derecha, Hogan... Ahí... ahí...

(Argosy)



—¡No me hace ninguna gracia esto, doctor!

(Men)



—Es una madera formidable para hacer pasta de papel...

(1000 Jokes)



—Acuéstelos en cuanto consiga atraparlos...

(Gags)

obtenga ganancias extra fuera de horas...

¡aprenda fotografía!



¡Gane dinero mientras aprende!

Trabaje para usted mismo, para sus familiares y amigos, montando en su casa un laboratorio fotográfico completo. Aumente sus ingresos, si no desea abandonar su ocupación actual, o dedíquese a la Fotografía como profesión... El Curso AFHA de Fotografía le proporciona los medios para aprender fácilmente todos los secretos del "cuarto oscuro".

Con un método rápido y eficaz

Cientos de fotografías le enseñan cómo hacerlo, cómo evitar los errores, cómo obtener imágenes que sean la envidia de los demás. Textos divertidos, cien por cien eficaces, le llevan de la mano: usted **ve** y sin más esfuerzo **comprende:** la toma de vistas, el retrato, el revelado, la ampliación, el retoque, la fotografía comercial, ¡la fotografía en color! Técnica y arte están ahora a su alcance con el Curso AFHA de Fotografía.

Correcciones exclusivas para usted

Un experto en fotografía corregirá una a una sus fotos, sus trabajos de laboratorio, todas sus prácticas... ¡Le tratará como a un amigo! Con su ayuda, y a través de las lecciones, usted será en poco tiempo un fotógrafo experto. Se perfeccionará en su afición y, si lo desea, podrá hacer de ella una lucrativa profesión.

¡No dude más y haga la prueba!



flash

AFHA le entrega COMPLETAMENTE GRATIS siete espléndidos equipos de material y una magnífica ampliadora profesional. ¡Un laboratorio completo para usted!

AFHA

GRATIS y sin compromiso

Remítanme información amplia sobre su Curso (escriba el que le interese)

☐ FOTOGRAFIA ☐ DIBUJO ☐ DELINEANTE ☐ INGLES ☐ FRANCES
☐ CORTE Y CONFECCION

D-9

Calle.....

Nombre.....

Población.....

M. Nicolau, 9 BARCELONA - Hileras, 4 MADRID

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA